

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO**

Nome: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.  
PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.  
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.  
SEMANA DE 21 DE JUNHO A 25 DE JUNHO DE 2021.**

**ROLÂNDIA, 21 DE JUNHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).**

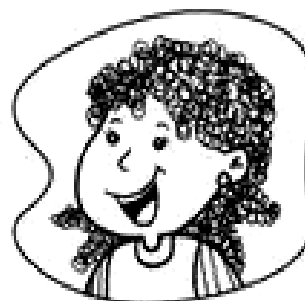
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Ortografia: emprego da letra H. Ensino religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Geografia: Tipos de mapas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Empregar e letra H de forma correta. Ensino Religioso: Geografia: Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**



**ORTOGRAFANDO O H INICIAL**

O h, quando inicia alguma palavra ou nome, não é pronunciado, por isso o chamamos de h mudo.



- 1) Leia as palavras que estão dentro do lago do hipopótamo e escreva-as no quadro abaixo de acordo com o número de sílabas.



<b>2 sílabas</b>	
<b>3 sílabas</b>	
<b>4 sílabas</b>	
<b>5 sílabas</b>	

## ENSINO RELIGIOSO:

### Ritos Religiosos: Funerário.

Vamos conhecer como é um Rito Funerário em alguns países do mundo:

**Rito Funerário na Índia:** é de cremação e acontece no rio Ganges.

**Rito Funerário nos Estados Unidos:** Congelamento do corpo para pesquisar a cura de alguma doença. Nos Estados Unidos, a tecnologia faz parte dos rituais.

**Rito Funerário no México:** No México o dia dos mortos é comemorado com uma grande festa.

**Rito Funerário no Xingu, Brasil:** Indígenas brasileiros do Xingu decoram um totem (tronco de árvore).

**Com suas palavras escreva o que você entendeu sobre os Rituais Funerários:**

---



---

## GEOGRAFIA:

### Mapas

Os mapas são todos iguais, certo? Errado. Existem vários tipos diferentes de se representar uma determinada porção do espaço. Assim, temos os mapas temáticos, que costumam ser divididos em: econômicos, políticos, demográficos, históricos e físicos, além daqueles estilizados.

## Tipos de mapas

**Mapas Históricos:** são mapas antigos, geralmente com uma aparência mais rústica, envelhecida. São muito utilizados, atualmente, para descobrir como as pessoas em outros tempos concebiam o seu espaço.



**Mapas Físicos:** são mapas utilizados para representar o espaço físico de um determinado ambiente, apresentando informações como os rios, o relevo, a vegetação, a altitude, entre outros elementos.



**Mapas econômicos:** são aqueles mapas que representam as atividades produtivas e financeiras, bem como trazem informações e dados socioeconômicos, como a pobreza, a fome, entre outros fatores.



Fonte: CALDINI, Vera; ISOLA, Leda. Atlas geográfico Saravia. São Paulo: Saravia, 2013. p. 54.

**Mapas políticos:** são os mapas que representam a distribuição dos territórios nacionais, com as fronteiras que delimitam os países e as divisas entre os estados, cidades ou províncias.



**Mapas demográficos:** são aqueles utilizados para representar temas referentes às populações, como número de habitantes, concentração de moradias, divisão de agrupamentos étnicos e densidade demográfica.



Disponível em: [https://www.cartealeducacao.tv/imagens\\_Ao](https://www.cartealeducacao.tv/imagens_Ao)

## Atividade

**Complete a questão abaixo:**

Os mapas temáticos costumam ser divididos em: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 17º ROTEIRO.**

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História: A humanidade na História Ciências: Estações do ano (Movimento de Translação da Terra).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: Identificar-se como sujeito histórico. Ciências: Associar os movimentos cíclicos da Terra a períodos de tempo regulares com as estações do ano.

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## HISTÓRIA:

# Sujeitos históricos

✓ **Sujeitos históricos:** indivíduos ou grupos de convívio que, ao longo do tempo, promovem e realizam (individual ou coletivamente) as ações sociais produtoras de fatos históricos.



### O que são os sujeitos históricos?

Podem ser pessoas que praticaram um fato **histórico**. .... Ou seja, um **sujeito histórico** é aquele pratica algo numa sociedade, cidade, estado ou país, por exemplo: Mário participou de uma manifestação, ele é um **sujeito histórico**; Ana é prefeita, e assina uma lei, ela é um **sujeito histórico**.

### QUEM FAZ A HISTÓRIA



Todas as pessoas que fazem parte de uma sociedade – crianças, jovens, adultos, mulheres, homens, pobres, ricos – constroem a História. Por isso, somos sujeitos históricos, ou seja, aqueles que agem na história.

São exemplos de sujeitos históricos?

A Igreja Católica é um **sujeito histórico**; O ex-presidente é um **sujeito histórico**; O presidente é um **sujeito histórico**; O sítio arqueológico é um objeto **histórico**, os indivíduos que por ele passaram, eram **sujeitos históricos**.

## Atividade

Responda as questões abaixo.

a) O que é um sujeito histórico?

R: \_\_\_\_\_

b) Desenhe sua escola. (Sociedade histórica)



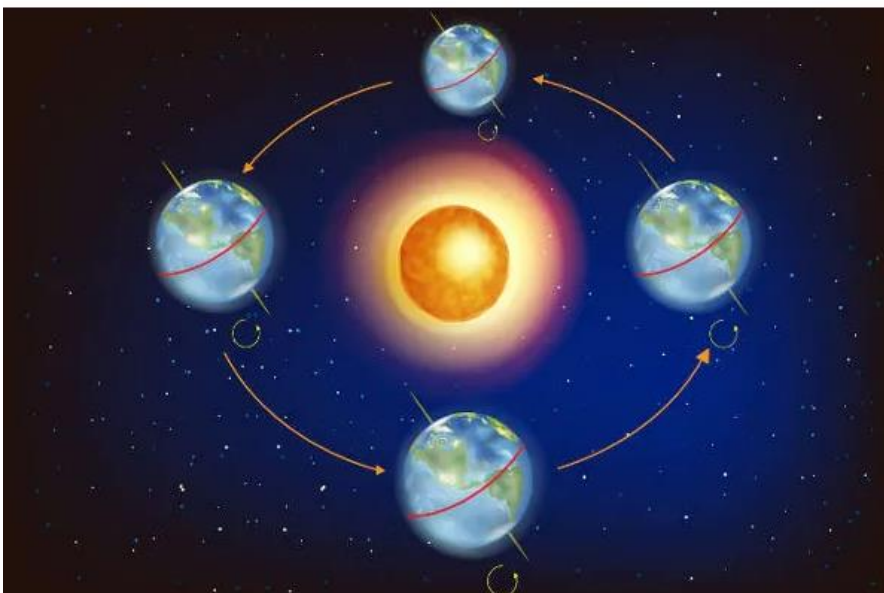
## CIÊNCIAS

### MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO

**Translação** é um dos movimentos realizados pela **Terra**, assim como o movimento de rotação. Diz respeito ao caminho percorrido pelo planeta ao redor do Sol, caminho esse que realiza uma órbita elíptica (volta levemente oval). A duração desse movimento e a trajetória percorrida resultam em fenômenos astronômicos vivenciados por nós ao longo do ano.

### Duração

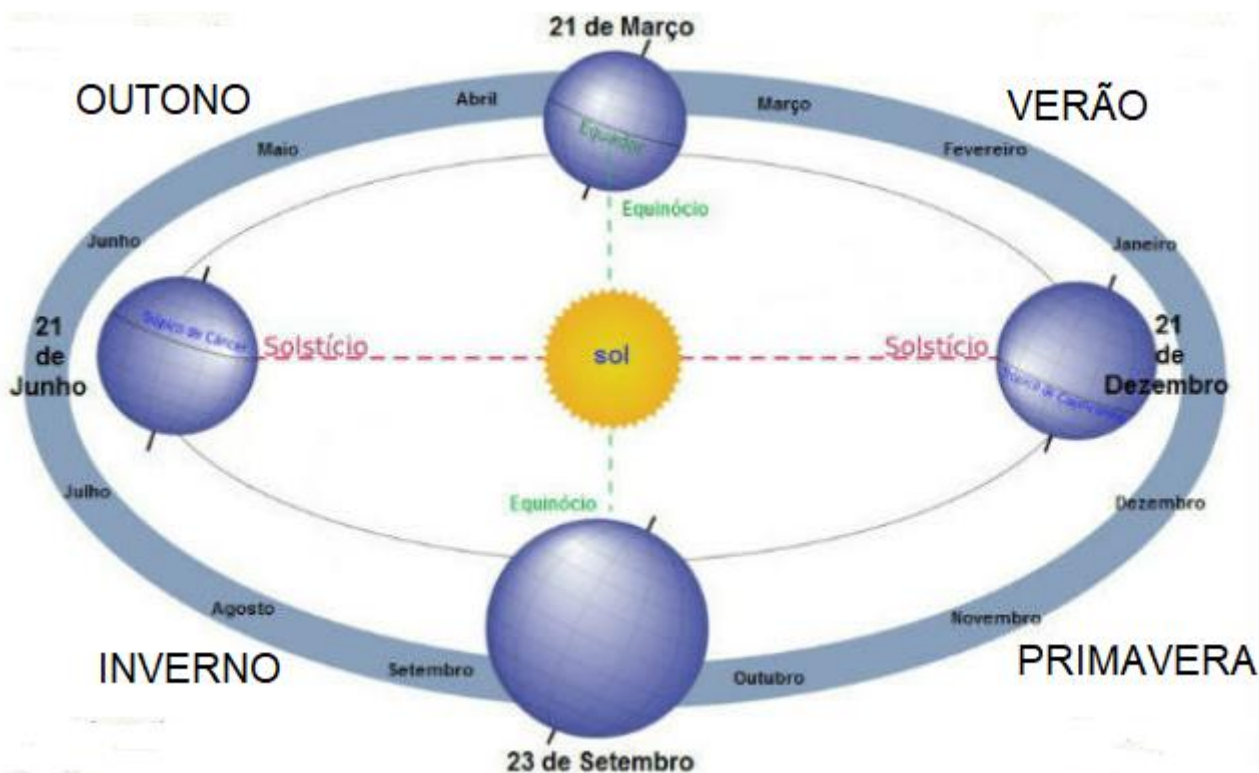
O movimento de translação dura 365 dias, 5 horas e 48 minutos, tempo esse que foi convencionado no ano civil, cuja duração é de 365 dias. A cada quatro anos, tendo em vista o tempo exato do movimento, o ano possui 366 dias, sendo chamado de ano bissexto.



A translação é o movimento que a Terra realiza em torno do Sol, ao longo de aproximadamente 365 dias.

Existem duas razões para que ocorra as estações do ano. A primeira é o fato do eixo de rotação da Terra ser inclinado com relação ao seu plano de translação. A outra é o fato da Terra apresentar o movimento de translação.

ESTAÇÕES DO ANO	INÍCIO E FIM NO HEMISFERIO SUL	CARACTERÍSTICAS
<b>VERÃO</b>	22 de dezembro a 20 de março	Altas temperaturas e dias mais longos;  Chuvas constantes devido ao calor — evaporação da água acumulada no solo acentuada.
<b>OUTONO</b>	20 de março a 21 de junho	Temperaturas amenas;  Quedas de folhas das árvores;  Temperatura cai no fim da estação, marcando a chegada do inverno.
<b>INVERNO</b>	21 de junho a 23 de setembro	Estação fria;  Noites mais longas e dias mais curtos;  Hibernação de alguns animais.
<b>PRIMAVERA</b>	22/23 de setembro a 22 de dezembro	Temperaturas amenas;  Florescer das flores;  Dias e noites com a mesma duração.



Agora assinale a alternativa correta:

a) O movimento da Terra que explica as estações do ano é:

- Movimento de Rotação
- Movimento de evolução
- Movimento de translação
- Movimento de devolução

b) Um ano tem aproximadamente

- 465 dias
- 356 dias
- 365 dias
- 456 dias

c) Complete:

As estações do ano são \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_.

**ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 17º ROTEIRO.**

**NOME:** \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Matemática: Agrupamentos e reagrupamentos: unidade, dezena, centena.  Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Matemática: Identificar o valor posicional e escrita dos números, classifica-los em pares e ímpares. Língua Portuguesa: Identificas as ideias explícitas do texto.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## **MATEMÁTICA:**

### **Vamos relembrar:**

Uma centena vale 100

Meia centena vale 50

Uma dezena vale 10

Meia dezena vale 5

Uma centena e meia vale \_\_\_\_\_.

Oito dezenas e meia vale \_\_\_\_\_.

Três centenas e meia vale \_\_\_\_\_.

Uma dezena e meia vale \_\_\_\_\_.



1- Represente com material dourado os números abaixo:

985 = \_\_\_\_\_

769 = \_\_\_\_\_

897 = \_\_\_\_\_

638 = \_\_\_\_\_

591 = \_\_\_\_\_

453 = \_\_\_\_\_

792 = \_\_\_\_\_

Coloque os números acima em ordem decrescente (do maior para o menor).

---

2- Escreva como se lê os números:

856 = oitocentos e cinquenta e seis

796 = \_\_\_\_\_

538 = \_\_\_\_\_

974 = \_\_\_\_\_

683 = \_\_\_\_\_

857 = \_\_\_\_\_

465 = \_\_\_\_\_

750 = \_\_\_\_\_

Separe os números acima em:

Pares: \_\_\_\_\_

Ímpares; \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia o texto com muita atenção:

# Maluquices do H

O **H** é letra incrível,  
muda tudo de repente.  
Onde ele se intromete,  
tudo fica diferente...

**H** é letra incrível,  
muda tudo de repente.  
Onde ele se intromete,  
tudo fica diferente.

Se você vem para **cá**,  
Vamos juntos tomar **chá**.  
Se o **sono** aparece,  
tem um **sonho** e adormece.  
Se sai **galo** do poleiro,  
pousa no **galho** ligeiro...

Em: Mais respeito, eu sou criança, Pedro  
Bandeira, São Paulo, Moderna: 1994

1- De acordo com o poema "Maluquices do H", responda as questões abaixo:

a) Quantas estrofes tem o poema? \_\_\_\_\_

b) Quantos versos? \_\_\_\_\_

2- Encontre as rimas das palavras no poema:

a) repetente: \_\_\_\_\_

b) aparece: \_\_\_\_\_

c) avó: \_\_\_\_\_

d) ler: \_\_\_\_\_

e) escapar: \_\_\_\_\_

f) ficar: \_\_\_\_\_

3- Desenhe o que se pede:

Um galo em cima de um galho:

Uma velha com uma vela nas mãos:

**ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 16º ROTEIRO.  
AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA ELÍNGUA INGLESA).**

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): ..... Turma: 4º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;</li><li>• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista</li><li>• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;</li><li>• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

### 17º ROTEIRO DE ARTE

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

## **ATIVIDADE**

1- Que bacana! Vamos recordar:

**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

ALUNO (A): ..... Turma:.....

17º ROTEIRO

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Danças.  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Danças de matrizes africana.  
**CONTEÚDO:** AMARELINHA AFRICANA

**Para que vamos estudar esse conteúdo?**

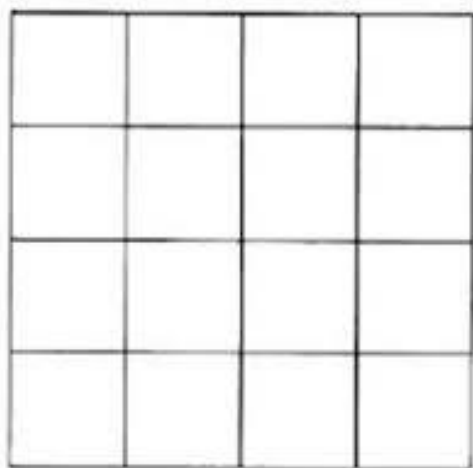
Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

**O que precisa para praticarmos?**

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.



**ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA:**

Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas

garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.

✦ A música original da brincadeira é a seguinte: Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê.

**LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&feature=youtu.be>

**LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana – AMARELINHA AFRICANA, responder as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

---

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?

---



**BOA  
AULA!!!**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

<b>VIDEO/AUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês.

**Furnitures, ;Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)**

<b>baby crib:</b> berço <b>bathtub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira <b>glass:</b> copo <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada	<b>microwave:</b> micro-ondas	<b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofa <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário <b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa
---	-------------------------------	---



**INGLÊS 17º ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/ \_\_\_\_\_ /2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1) Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)



1. BED- 2. TABLE- 3. LAMP - 4. DRESSER- 5. CLOCK- 6. PICTURE-  
7. WARDROBE- 8. TV- 9. BATHTUB- 10. SINK-  
11. BABY CRIB- 12. SOFA- 13. SHOWER-  
14. FRIDGE- 15. CUPBOARD- 16. BOOKCASE-  
17. STOVE- 18. COFFEE TABLE- 19. ARMCHAIR- 20. MIRROR

# ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 16º ROTEIRO.

Nome: \_\_\_\_\_

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Ortografia: emprego da letra H. Matemática: Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Compreender e usar o H de forma ortográfica. Matemática: Ler, interpretar e resolver as situações problemas de adição e subtração.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA:

### L EIA PARA RESPONDER:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HÓSPEDE	HOTEL
HELICÓPTERO	HÉLICE	HOMEM



### Q UAL É A PALAVRA?

- A) TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L.
- B) NESTA PALAVRA ESTÁ A PALAVRA IDADE.
- C) FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E TEM 6 LETRAS.
- D) É UM INSTRUMENTO MUSICAL E TEM 5 LETRAS.
- E) É O NOME QUE SE DÁ A ALGUÉM CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS.
- F) É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA À MÚSICA E TEM 4 LETRAS.
- G) É A ÚLTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA.
- H) É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO.
- I) AQUELE QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL.

Complete as frases com as palavras corretas de acordo com o uso do H inicial.

- a) O \_\_\_\_\_ é uma animal que pode atacar seres humanos.  
(hipopótamos/ipopótamo)
- b) Amanhã vamos fazer comprar, \_\_\_\_\_ vou só descansar.  
(hoje/oje)
- c) O \_\_\_\_\_ foi servido às 12 horas.  
(halmoço/almoço)
- d) Alceu disse \_\_\_\_\_ pelo bom atendimento.  
(hobrigado/obrigado)
- e) Estudar deve ser um \_\_\_\_\_ diário.  
(hábito/abito)
- f) As \_\_\_\_\_ são animais que vivem nas savanas africanas.  
(hienas/ienas)
- g) O consultório está localizado no segundo \_\_\_\_\_.  
(handar/andar)
- h) O \_\_\_\_\_ nacional foi tocado no início da cerimônia.  
(hino/ino)
- i) O \_\_\_\_\_ reuniu os herdeiros para a distribuição da \_\_\_\_\_.  
(hadvogado/advogado) (herança/erança)
- j) Uma \_\_\_\_\_ saudável garante uma boa saúde.  
(halimentação/alimentação)
- k) Os seres \_\_\_\_\_ precisam ser mais unidos.  
(humanos/umanos)

www.ensinarhoje.com

### **MATEMÁTICA: Leia e resolva os problemas:**

- a) Beto fez 4 dezenas e meia de pontos num jogo. Tonico fez 2 dezenas e meia. Quantos pontos fizeram os dois juntos?

R: \_\_\_\_\_

b) Luciana tem 2 centenas de figurinhas amarelas e 7 dezenas de figurinhas verdes. Ela deu para sua amiga Marcia 40 figurinhas amarelas e 16 verdes. Com quantas figurinhas de cada cor Luciana ficou?

R: \_\_\_\_\_

c) Papai comprou 3 dezenas e meia de refrigerantes e mamãe comprou 2 dezenas e meia. Quantos refrigerantes foram comprados no total?

R: \_\_\_\_\_

d) Titia comprou 5 centenas e meia de docinhos para sua festa de aniversário. Foram comidos 3 centenas de docinhos durante a festa. Quantos docinhos sobraram?

R: \_\_\_\_\_

e) Marcos comprou 3 centenas, 9 dezenas e 8 unidades de frutas para seu mercado. Durante o dia ele vendeu 2 centenas e meia de frutas. Quantas frutas não foram vendidas por Marcos?

R: \_\_\_\_\_